

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Cundinamarca y Santander

Genith Modesta Duran Bolaño

Jeremías Riveros Romero

Leidy Johana Aponte Rojas

Nayarin Saray Zamudio Sánchez

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de las Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Abril, 2021

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Reflexión y Análisis Relato N° 5 Carlos Arturo	5
Tabla 1. Formulación de preguntas Caso N° 5 Carlos Arturo	8
Propuesta de Abordaje Psicosocial Caso Peñas Coloradas	11
Acciones de Apoyo a la situación de crisis Generadas por el Desarraigo que sufrió la Comunidad	14
Primera Acción	14
Segunda Acción	14
Tabla 2. Propuesta de Estrategias Psicosociales	16
Informe Analítico y Reflexivo del Foto Voz	24
Link Foto Voz	28
Referencias	29

Resumen

La guerra y las víctimas que causa el conflicto armado es un tema que se ha naturalizado en Colombia junto a los hechos traumáticos generados por experiencias dolorosas de violencia indiscriminada, resultado de una lucha infructuosa que duró alrededor de 60 años; comandada por grupos subversivos en contra del gobierno y la política nacional la cual vulneró la memoria colectiva de muchos pueblos y comunidades a nivel nacional en el territorio Colombiano, al contaminar las mentes de los habitantes y destruir las ilusiones de seres humanos que luchan por no perder su identidad y lugar dentro de la sociedad. En ese contexto de violencia se encuentra en la imagen y la narrativa poderosas herramientas de intervención psicosocial que le permiten a la víctima expresar su vivencia, visibilizarla y darle una nueva comprensión para resignificar su historia y al psicólogo en el estudio del impacto a nivel biopsicosocial identificar las afectaciones y secuelas sobre la salud mental de los sobrevivientes para hacer un acompañamiento en su proceso de reparación integral en satisfacción y rehabilitación.

El trabajo psicosocial dentro de estos contextos llama al psicólogo a realizar un trabajo con profundo sentido ético, desde una mirada altruista y creativa que permita ver el dolor escondido detrás de la subjetividad y en la narrativa de seres humanos condenados al exilio de su dignidad moral a causa de la exclusión social y vulneración de los derechos humanos. Se hace necesario generar acciones y estrategias que brinden a los víctimas el aumento de las capacidades en la resolución de problemas, para que así trabajando en mantener una actitud resilientes frente a los cambios que conlleva tener que adaptarse a nuevos contextos sociales, puedan aprovechar las oportunidades que les permitan transformar su realidad y las de sus familias.

Palabras claves: Violencia, Narrativa, Imagen, Sobreviviente.

Abstract

The war and the victims caused by the armed conflict is an issue that has become naturalized in Colombia along with the traumatic events generated by painful experiences of indiscriminate violence, the result of an unsuccessful struggle that lasted about 60 years; commanded by subversive groups against the government and national politics which violated the collective memory of many peoples and communities nationwide in Colombian territory, by contaminating the minds of its inhabitants and destroying the illusions of human beings who struggle not to lose their identity and place within society. In this context of violence, powerful psychosocial intervention tools are found in the image and narrative that allow the victim to express their experience, make it visible and give it a new understanding to re-signify their history and the psychologist in the study of the impact at a biopsychosocial level to identify the effects and consequences on the mental health of the survivors to accompany them in their process of comprehensive reparation in satisfaction and rehabilitation.

Psychosocial work within these contexts calls on the psychologist to carry out a work with a deep ethical sense, from an altruistic and creative perspective that allows us to see the pain hidden behind subjectivity and in the narrative of human beings condemned to exile from their moral dignity to cause of social exclusion and violation of their human rights. It is necessary to generate actions and strategies that offer victims an increase in their problem-solving capacities, so that by working on maintaining a resilient attitude in the face of the changes that come with having to adapt to new social contexts, take advantage of the opportunities that they make them transform their reality and those of their families.

Key words: Violence, Narrative, Picture, Survivor

Reflexión y Análisis sobre el Relato N° 5 Carlos Arturo

Dentro de los Relatos encontramos historias de ciudadanos que vivieron situaciones de violencia en el marco del conflicto armado, el Relato N°5 pertenece a Carlos Arturo un joven campesino que abrió su corazón y tomó el poder necesario para narrarle al mundo su historia cargada de sentimientos, que al escucharla permite conectarse con su sentir y desde una mirada como profesionales de psicología comprender el impacto que esto le causa al ser humano.

El relato presenta fragmentos tan sensibles y fuertes que captan la atención del lector y muestran la realidad del campo colombiano, lo agradable de ayudar a los padres en las labores de la finca y la satisfacción que produce y así mismo la inocencia de la niñez que desconoce la maldad y sevicia de los grupos armados al margen de la ley y salen tranquilamente a jugar como Carlos Arturo y su amigo que fueron a jugar fútbol para divertirse y de repente e inesperadamente un artefacto explosivo causó heridas en todo su cuerpo pero aun así bajo estas condiciones guardó la esperanza de sobrevivir y tomó fuerzas para llegar hasta su casa con la seguridad que sería auxiliado.

Carlos Arturo fue sumergido en un mundo de violencia injusta y sufrimiento que cobra vida de inocentes como la de su amigo que murió en la fuerte explosión y una guerra que no les pertenece pero que les roba la paz, el bienestar, las ilusiones y los sueños, también causa pérdidas y un profundo dolor que los desorienta en su vida, Carlos no entendía que sucedía pero luego comprendió que “Ahora todo iba a ser diferente” ya no estaba su amigo, su cuerpo estaba lesionado tenía pérdidas y limitaciones físicas, hechos que le exigieron hacer una doble elaboración del duelo.

También se vio expuesto a otros impactos psicosociales como sentir una tristeza profunda, minusvalía, frustración por la desintegración de su proyecto de vida e impotencia al no poder trabajar para ayudar a sus padres y el hecho de enfrentarse a un proceso de recuperación de más de 6 años donde el estado no le brindó los mecanismos de protección y atención adecuados y como si fuera poco tener que ver las afectaciones psico-socio-económicas de sus padres por el proceso e impacto que tuvieron que vivir con él, al verlo al borde de la muerte y posteriormente acompañarlo en el proceso de recuperación lo que les implicó duras situaciones emocionales y económicas por los gastos de hospitalización y rehabilitación; situaciones que son muy difíciles de solucionar por la irregularidad en los procesos de atención psicosocial y reparación integral a la víctima y a su núcleo, la negligencia de las instituciones, la indiferencia de los ciudadanos ante el conflicto armado, violencia y desigualdad que se vive en las zonas rurales de Colombia y la estigmatización social hacia las víctimas negándoles oportunidades laborales como las que Carlos Arturo rogó que le dieran, esto permite reconocer significados alternos de violencia como la injusticia, exclusión, y el callar por miedo a las represalias.

Este relato revela voces desde un posicionamiento subjetivo de víctima que dejan ver una voz de muerte que apaga la vida de un niño con ganas de vivir, voces de dolor por lo sucedido, sufrimiento por las pérdidas y las secuelas del evento traumático para Carlos, su núcleo familiar y la familia de su amigo, voces de desolación y abandono por un estado que tiene políticas burocráticas que alargan los trámites y los hacen dispendiosos para ser reconocidos como víctimas y obtener las reparaciones, se resalta voces de estigmatización y discriminación donde los ciudadanos le niegan la oportunidad de reintegrarse a la vida y ser funcional.

Carlos expresa una parte maravillosa de este proceso; el posicionamiento desde el lugar de sobreviviente y voces de agradecimiento, comprensión y sentido porque esa situación le

permitió ver que hay víctimas en peores condiciones que él y comprender que si eso le sucedió a él es porque tenía que ver esa realidad para poder ayudarlas, también se revelan voces de amor y fuerza de una familia unida ante las dificultades que acompaña y rodea de amor a Carlos, que no se rinden hasta ver a su hijo y hermano recuperado, voces de esperanza que todo va a mejorar y una poderosa voz de empoderamiento al aceptar lo sucedido y asumirse como un sobreviviente sujeto de derechos que tiene la capacidad de resignificar su historia.

Se destaca una postura resiliente en Carlos desde que despertó y se encontró con la realidad de lo sucedido, nunca se desmotivó ni pensó en rendirse siempre pensó en realizar todo su proceso de recuperación y cada día se llenó de valentía para seguir asistiendo a sus controles médicos, tocando puertas y lo más llamativo es que Carlos siendo un joven no se quedó con el trauma del evento, con rencor o deseos de venganza contra sus victimarios, más bien le dio la vuelta a la situación, tomó el aprendizaje y encontró un propósito superior para su vida “ servir y ayudar a otras personas que han pasado el mismo accidente ”ser empático, escuchar, acompañar y ayudar a personas vulnerables y víctimas porque cuando hay una red de apoyo y una voz de aliento la recuperación es más llevadera, por esas razones se fija un nuevo proyecto de vida estudiar medicina o derecho, así se ve resiliencia en Carlos Arturo a quien le quebraron su cuerpo , pero no su alma , no sus sueños y bajo es poder interior pudo superar su dificultad y ahora ve más allá lleno de amor y esperanza.

Formulación de Preguntas Caso N° 5 Carlos Arturo

Tabla 1.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué acciones va empezar a tomar en este momento de su vida para lograr el sueño de estudiar?	Con esta pregunta estamos buscando que Carlos piense en como él va a lograr cumplir sus sueños y que es lo que primero debe hacer para empezar a lograrlo y así se dé cuenta que el primer paso para cumplir esas metas es crear un plan de acción que lo lleve a ese objetivo.
	¿Usted va a esperar hasta ser médico o abogado para poder ayudar a las víctimas de minas antipersonal?	Confrontar a Carlos Arturo frente a su realidad y los recursos con los que cuenta actualmente para ayudar a otras víctimas, invitándolo a que se movilice en el momento presente usando los recursos que él tiene a la mano y no que espere pasivamente hasta ser profesional, porque el poder de servir lo tiene él siendo sobreviviente.
	¿Usted no ha pensado en aportar a la salud mental de las víctimas del conflicto armado, que han sufrido lesiones físicas ocasionadas por las minas anti personal a través de narrar su vivencia?	A través de la narrativa las personas han podido liberar emociones que por años han venido interfiriendo en el desarrollo natural de sus vidas, si se utiliza esta herramienta para favorecer de una manera empática a otros que sufren el perjuicio de la guerra, se tiene como fin una actitud que promueven el equilibrio emocional y un estado mental positivo de la situación y de

		esperanza para superarla.
Circulares	¿Cómo es la relación que usted tiene con los padres de su amigo luego del accidente?	Comprender la relación con su entorno cercano y que actores aportaron para la elaboración del duelo, teniendo en cuenta que los padres del amigo son una figura representativa e importante para poder hacer un duelo que le permita superar la culpa y llegar a una etapa de aceptación y restablecimiento.
	¿En los momentos de crisis, donde usted lo veía todo oscuro que fue lo que no le permitió rendirse ante su proceso de recuperación de 6 años?	Saber cuál fue el aliciente de Carlos Arturo en esos momentos donde esas emociones de miedo, angustia y sentimiento de culpa y minusvalía se apoderaban de él, para determinar su factor motivacional y de Fe.
	¿Las experiencias que usted vivió en el pasado pueden aportar positivamente para mitigar las secuelas de las Víctimas?	Con esta pregunta se pretende que Carlos haga una conexión con el pasado y pueda identificar en él cómo las experiencias que tuvo que afrontar después de su accidente para su recuperación y para recobrar la vida que tenía con su familia, le han servido y le han permitido ir superando las secuelas y lo han impulsado a tener deseos de cambio y de ayudar a los demás.
Reflexivas	¿Qué aspectos de su vida se vieron fortalecidos después de vivir el proceso de explosión del artefacto?	Se pretende que Carlos como sobreviviente le dé una nueva mirada al evento de la explosión del artefacto destacando lo que ganó en cuanto a fortalecer su relación espiritual, con sí mismo, su familia y entorno.
	¿De las habilidades y valores	En esta pregunta se busca que Carlos

que aprendió cuales enseñaría a las personas que han pasado por situaciones similares a la suya?	reflexione sobre esas habilidades que ha reforzado durante su recuperación y los valores que adquirió al haberse enfrentado piense en todo lo que gracias a este acontecimiento ha aprendido a valorar, y que sienta que, así como el logro superarlo lo puede hacer que otras personas también superen estos traumas.
--	--

¿Cómo cree usted que cambiaría la seguridad en la vereda de Génova, Nariño con su ayuda en la problemática de minas antipersonal y artefactos explosivos?	Se busca que Carlos reflexione sobre el potencial que tiene para ayudar a su comunidad y decida asumirse como un sobreviviente que aporta a la transformación social y de seguridad de su vereda.
---	---

Nota: Formulación de preguntas, Grupo 22, 2021

Propuesta de Abordaje Psicosocial Caso Peñas Coloradas

Se conoce como emergente psicosocial según Fabris (2012) a los hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Convirtiéndose en respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

De tal forma en este caso emerge de la comunidad el conformismo arraigado en las mentes de los individuos a causa del poco conocimiento por el analfabetismo que identifica a los campesinos colombianos, sobresaliendo las limitantes por causa de patrones de pensamientos que solo los impulsa a trabajar para poder comer. Es visible que lo que afecta el desarrollo de estos grupos sociales es la baja estima que tienen hacia ellos mismo a causa de años de exclusión y abandono por las entes gubernamentales, que han dejado de lado a miles de familias que sufren estigmatización por el desplazamiento forzado que han tenido que vivir.

Por otro lado se observa alrededor de estas regiones una economía sustentada por la violencia y el narcotráfico que contamina el deseo honesto de luchar por proyectos y metas propias, que requieran esfuerzo y constancia, influenciando potencialmente sobre la dignidad humana.

A través de los años el emergente psicosocial que más afecta a estas comunidades y regiones Colombianas, es la indiferencia que manifiesta el Gobierno Nacional frente a la restitución de los bienes materiales que a causa de la violencia originada por el conflicto armado se han visto perjudicados, las victimas se han encontrado en el medio de una lucha infructuosa por el poder que destruye sin compasión vidas enteras.

Así mismo el estudio de este caso permite observar el miedo latente que evidencia el daño psicológico que se origina por la exposición a eventos traumáticos, los cuales quedan en el olvido de las mentes que miran con una actitud indiferente a los sentimientos del otro, pero que siguen presente en aquellos que día a día luchan por representar a las voces que ha tratado de silenciar la violencia.

Cuando se revisa minuciosamente el caso y se escucha la historia contada por uno de sus miembros se puede evidenciar que Peñas Coloradas se organizó desde un principio en la orilla del río porque venían de todos lados huyendo de la violencia y fue en estas tierras donde encontraron la armonía y la felicidad, se organizaron como comunidad, crearon sus reglas sus costumbres y su propia ideología, todos eran campesinos y trabajadores de la tierra pero tuvieron que dedicarse a cultivos ilícitos por la falta de apoyo del estado para la comercialización de los productos que cultivaban, pero aun así esta población gozaba de bondad, de humildad de trabajo en equipo y de armonía, luchaban por sus derechos humanos y por ser reconocidos y valorados. Desafortunadamente fueron víctimas de las injusticias del país y señalados de pertenecer a grupos de guerrilleros lo que ocasionó que la armonía y felicidad que tenían en su pueblo fue sustituida por un paisaje desértico y desolador donde la tristeza y el desconcierto se apoderaba de cada uno de los Integrantes de esta comunidad ahora convertido en un pueblo fantasma. Dentro de esta se encontraban hombres, mujeres, niños, niñas y ancianos, personas en todas las edades con diferentes grados de vulnerabilidad, algo que no se tuvo en cuenta para convertirlos en víctimas inocentes de esta guerra sin sentido.

Los impactos psicosociales que dejan en una comunidad hechos de tal magnitud son innumerables ya que cada persona puede llegar a ser afectada de manera distinta tanto a nivel psicológico como social. Echeburúa, E. (2007) refiere que el grado de afectación psicológica que

pueda presentar cada persona depende de las variables de vulnerabilidad o factores de subjetividad que posea el individuo antes o después del trauma y esto hace referencia a la forma cómo vivió en su infancia, su capacidad psicológica de afrontamiento, los trastornos psicopatológicos previos al trauma o condiciones de victimas ya interiorizadas por el individuo y reforzadas al encontrarse nuevamente en esta situación.

Dentro de estos Impactos psicológicos encontramos un alto grado de **Impacto Psicológico**, ya que como se mencionó anteriormente la comunidad tenía integrantes de todas las edades y condiciones vulnerables y cada uno de ellos ha tenido que enfrentarse a la misma situación de desplazamiento, de estigmatización social, solo sin ningún acompañamiento psicosocial de ninguna entidad, enfrentarse a el señalamiento, al miedo, al desconcierto que puede generar en ellos trastornos depresivos, trastornos de persecución, inseguridad, baja autoestima, suicidios, inestabilidad emocional, trastornos de personalidad, frustración, desmotivación, pocos deseos de superación entre otros que se pueden presentar.

Otro **Impacto** generado es el **Social**, los habitantes de este pueblo sentían pertenencia, seguridad, apoyo entre ellos mismos e identidad y nuevamente se enfrentan a el desamparo, permanecer en la calle o en hacinamientos refugiados sin sentirse parte de nada, sin pertenecer a ningún lado, sentir que a nadie le importa su bienestar, sentir que de nuevo han perdido la identidad grupal que habían logrado crear en su pueblo y ahora se ven señalados y juzgados por el país como cómplices de la guerra.

El **Impacto Económico**, en su pueblo ellos contaban con todo lo necesario para vivir nunca les faltaba nada y no aguantaban hambre, ahora estar desplazados completamente de sus tierra los deja sin cómo trabajar para su comida, todos son campesinos con bajo grado de

escolaridad que solo saben trabajar en el campo va a ser difícil encontrar empleos en la ciudad que les permitan tener una calidad de vida y además han sido reseñados como ayudantes de la guerrilla lo cual hace más difícil el hecho de que puedan emplearse, es posible que muchas de las personas de esta comunidad deban optar por trabajos poco formales, ilegales, mal remunerados entre otros.

El **Impacto Familiar**, esta situación de desplazamiento y estigmatización genera la desintegración de las familias, violencia familiar, abuso a menores, explotación sexual, lo cual también marcará un **Impacto** importante en la **Conducta y la personalidad de los jóvenes** la vulnerabilidad de niños y niñas al quedar al desamparo en la que muchos niños y jóvenes pueden llegar a ser violentados abusados y obligados por las circunstancias a tomar rumbos inapropiados en sus vidas como la drogadicción, la prostitución, el robo etc. Buscando en estas cosas subsanar el estrés y la depresión causados por todos los impactos que ha generado este hecho de desplazamiento.

Acciones de apoyo a la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo que Sufrió la Comunidad.

Primera acción: se propone realizar un ejercicio de doble escucha como lo propone el autor White, M.(2016) quien refiere que es importante en el momento de trabajar con las víctimas de traumas producidos por la violencia, permitirles que a través de la narrativa cuenten su historia y expresen sus sentimientos de lo sucedido para que desde el rol de psicólogos no solo se escuche de manera activa la cronología de situaciones de dolor y tristeza que han vivido, sino que al escuchar se intente ir más allá e identificar en las palabras de la víctima los aspectos a los que aún sigue dándole valor y siguen siendo significativos aunque ellos ni siquiera lo sepan.

Segunda Acción: aplicar a las víctimas un cuestionario de tipo cualitativo con 10 preguntas abiertas enfocadas en conocer los recursos de afrontamiento y necesidades psicosociales que presentan para poder quienes aún no han realizado un proceso de resiliencia y de crecimiento postraumático como lo mencionan Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

Estas acciones son pensadas desde la relevancia que tienen para la atención y acompañamiento psicosocial a las víctimas de conflicto armado de manera oportuna y eficiente, basados en la importancia de realizar la intervención en crisis como lo plantea Echevarría, (2007) donde indica que no todos los individuos que han sufrido situaciones que les han generado traumas a nivel psicosocial requieren recibir tratamiento psicológico o farmacológico para recuperarse debido a que hay personas que logran aprender a vivir o afrontar ese trauma con mecanismos psicosociales de afrontamiento propios y aunque tengan sentimientos de dolor y recuerdos tristes esto no altera su cotidianidad y les permite continuar su vida de manera equilibrada, mientras que por el contrario hay otras personas que después de un episodio traumático quedan enfrascadas en estos acontecimientos de sufrimiento, tristeza, desolación y esto puede llegar a afectarlos psicológica y socialmente a lo largo del tiempo causando desequilibrio en su vida en la gestión de las emociones, pensamientos y decisiones importantes ,siendo este último grupo de personas sobre las que se debe intervenir de manera más oportuna.

Tabla 2.

Propuesta de Estrategias Psicosociales

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por	Impacto Deseado
1		Objetivos	Tiempo	implementar	
	Cartografía social de acción participativa propuesta por Osorio, H.; Rojas, E. (2011).	Comprender algunas de las problemáticas que tiene la comunidad de Peñas Coloradas y las posibles soluciones que ellos mismo plantean.	La Cartografía se realizará en 4 Fases. El tiempo que debe durar es: 3 a 4 horas	Fase 1: Se reunirá a la comunidad de Peñas Coloradas en un salón o área grande donde se les dará a conocer las reglas de la actividad. (Se les indicara que realicen tres Cartografías de tiempo, Pasado, presente y Futuro. 1. Cartografía de pasado en la que van a expresar por medio de dibujos y pintura como era la comunidad de Peñas coloradas en el pasado. Reflexionando estas	Con el desarrollo de la Cartografía se quiere lograr que la comunidad se integre en un proceso reflexivo comprenda los aspectos positivos que le ha dejado cada uno de los diferentes tiempos y los valores y principios han hecho que se Mantenga Unida. Planteando sus propias soluciones a las problemáticas que está presentando actualmente para lograr hacer la

preguntas: comunidad que ellos

¿Cuál era el lugar más sueñan

bonito de peñas Coloradas?

¿Cuáles son las cosas más

bonitas que recuerda de

peñas coloradas?

¿Cómo era la comunidad

de peñas coloradas? Etc.

2. Cartografía del

presente. En el que van a

plasmar:

¿Cómo es la comunidad de

peñas coloradas hoy en

día?

¿Qué representa la

comunidad ahora?

¿Qué actividades hacen en

comunidad? Etc.

¿Qué problemáticas tiene

la comunidad?

3. Cartografía del futuro.

¿Cómo se imaginan a

peñas coloradas en un futuro?
 ¿Cómo sería la comunidad de peñas coloradas en 10 años? Etc.
 Fase 2. Elaboración de las cartografías
 Fase 3. Socialización de las Cartografías y problemáticas halladas.
 Fase 4. Se pegan las cartografías en un Muro en el que todos los participantes van a plasmar las posibles soluciones a los problemas encontrados.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por	Impacto Deseado
2		Objetivos	Tiempo	implementar	
	Acción participativa (DAFO)	Mediante esta técnica proponemos brindarles la oportunidad a la	Nuestro trabajo se realizará	Fase 1: se procede a la reunión de apertura donde se convoca	La implementación de la matriz DAFO permite determinar estrategias de

comunidad Peñas Coloradasde Empoderar a sus miembros con una mentalidad de liderazgo, a través del reconocimiento de sus derechos legales y la Estructuración de los miembros de la junta de acción comunal. Identificando las debilidades y fortalezas de los participantes.	mediante 3 fases, distribuidas en reuniones de 2 horas por sección.	a todos los miembros de la comunidad Peñas Coloradas, proseguiremos a la conformación de 5 grupos de acuerdo a las 5 regiones que conforman esta comunidad, para poder conocer por grupo: Debilidades Fortalezas Oportunidades Amenazas Las cuales se deberán consignar en pequeños cuadrados de cartulina. Entre grupos se socializan todo lo consignado en las cartulinas identificando lo solicitado anteriormente. Reunidos se propone un debate para lograr interactuar y así utilizar las	superación para la comunidad Peñas Coloradas, que generen una reestructuración de todos sus sistemas internos por medio del planteamiento de nuevas acciones a través de la organización por medio de la junta de acción comunal de los grupos regionales que conforman esta comunidad.
---	---	--	---

fortalezas y oportunidades
para trabajar las
debilidades y amenazas
que se logren identificar.

Fase 2:

En la segunda reunión
trabajaremos en la
capacitación y el
entrenamiento de personas
que sobresalgan dentro de
los grupos sociales
conformados por regiones
para ser los líderes que
representen a los miembros
de sus comunidades, a
través del conocimiento de
los derechos a los cuales
tiene acceso toda persona
que haga parte de la
sociedad colombiana.

Fase 3:

Se realizara la respectiva

postulación de 1 persona
por región para un total de
5 personas, las cuales
conformaran “la junta de
acción comunal” y así se
pueda comenzar con los
debidos procesos de
legalización de su
comunidad, procurando la
reparación de sus tierras
mediante la reubicación en
un lugar seguro para ellos y
sus familias, teniendo
como prioridad la
construcción de sus
viviendas y estando así
establecidos físicamente
formular metas laborales
que les ayuden a
estabilizarse
financieramente, a través
de la adquisición de

subsidios que brinda el gobierno a los campesinos y agricultores.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases	Acciones por	Impacto Deseado
3		Objetivos	Tiempo	implementar	
	Jornada de formación laboral.	Potencializar habilidades y competencias laborales en la comunidad de peñas coloradas a través de talleres y actividades desde el modelo de ocupación humana en el tema agro empresarial.	4 fases Duración de tiempo 1 día	Fase 1: Recolección de datos personales para registrarlos en la base de datos de formación para el trabajo. Fase2: Desarrollo de la capacitación tema agro empresarial y talleres grupales. Fase3: Asesoramiento de solicitud de recursos para proyectos productivos, con la Unidad de Victimas y Fondo Emprender. Fase 4. Certificación de la jornada y registro en la ruta	La comunidad se facultó con información laboral y productividad agro empresariales y se empodero de sus recursos para hacer actividades que generan ingresos de esa manera mejorar la calidad de vida de los pobladores aportando a la superación, sana convivencia y transformación social.

de empleabilidad con
enfoque del SENA-
Servicio público de
empleo.

Nota: Estrategias Psicosociales Grupo22, 2021

Informe Analítico y Reflexivo del Foto Voz

En el marco del desarrollo del diplomado de profundización “acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” se realizó un reconocimiento a diferentes escenarios de violencia que causan daño a la integridad del individuo o comunidad, que inherentemente vulnera los derechos humanos, lo que afecta su pleno y sano desarrollo, desencadenando sentimientos de dolor y vergüenza que se convierten en sufrimiento permanente y desembocan inconscientemente en la autodestrucción del ser humano, anulando su participación en las dinámicas comunitarias y sociales, porqué se retrae en los eventos traumáticos que vivió para encontrar una respuesta en silencio, como un recurso de afrontamiento, dentro de los muchos recursos que emplean las víctimas para sobrellevar su situación.

Según la OMS (2021), Se evidencia que lastimosamente las cifras de violencia cada día aumentan más, se dan tanto en zona rural como urbana, en cada escenario con características diferentes pero con algo en común que causan daño al individuo y ejercen control, poder y autoridad sobre este para que actúe conforme a los intereses del victimario, esto se evidencia en la cotidianidad bajo diferentes actos violentos, por esta razón desde el rol de estudiantes de psicología cobra sentido dar una mirada profunda al entorno e identificar en diversos escenarios los tipos de violencia en el departamento de Cundinamarca y Santander, en el municipio de Fusagasugá se evidenció las huellas de la violencia por el conflicto armado y la violencia de género que afecta la salud física y mental en el centro de la ciudad, en el municipio de Nilo se puede reconocer la secuelas del que dejó el conflicto armado a los campesinos de la vereda y en la ciudad de Bogotá se puede reconstruir escenarios que muestran la violencia contra la mujer y en el municipio de Santander la desolación provocada por violencia y desplazamientos en niños y

adultos, estas situaciones reflejan que no importa el contexto siempre van a existir estos escenarios violentos que con el paso del tiempo han marcado la vida del ser humano y aún se dan, bajo una ambiente de impunidad y silencio.

En los diferentes escenarios se empleó la fotografía y la narrativa para captar los tipos de violencia, en una primera salida se visualizaron dinámicas en el individuo: agresión física, verbal y psicológica, abuso sexual, juicios, control, dominación, discriminación e indiferencia, y a nivel grupal escenarios de desplazamiento, despojo de tierras para la apropiación de cultivos ilícitos, asesinatos y destrucción de patrimonios; hechos que causaron dolor, sufrimiento, traumatismos, pérdida de la identidad y dignidad, desarraigo cultural y la percepción de desesperanza en la víctima la cual es afectada en aspectos tantos físicos como psicosociales, y va generando en ella sentimientos odio, miedo, frustración, vulnerabilidad, y por medio de la subjetividad colectiva los recuerdos de estos hechos generan en su visión del presente como un panorama gris, oscuro, donde no le encuentra sentido ni valor a su existencia y perciben su vida como un cielo cubierto de nubes que tapa cada vez más el sol y en medio de esa situación encuentra en el silencio y el aislamiento una estrategia de afrontamiento para la vergüenza y culpa que experimenta.

En una segunda salida la fotografía permitió observar una transformación de estos escenarios en un ambiente con claridad donde se evidencia la participación de las personas, la aceptación de las vivencias que son expresadas de forma creativa, digna y visible, se identifica el diálogo, la escucha, la comprensión y la expresión como estrategias de afrontamiento positivo, estas fotografías reflejan cambio, una transmutación del dolor y una evolución en la forma de ver el hechos o acontecimientos como una oportunidad fortalecerse, recobrar el poder y el orden en sus vidas y en su comunidad reclamando los derechos humanos formulando actividades que promuevan el bienestar social y comunitario.

En el escenario del conflicto armado se logra la reconstrucción de una memoria colectiva a través de las imágenes y de la narrativa que le permite a la población víctima entender y ver el cambio tan importante que hicieron gracias al hablar, contar los hechos , manifestar la verdad , la constancia y a la resiliencia, lograron transformar y recuperar el territorio que les pertenecía y el cual habían perdido, con la reconstrucción de la historia por medio de una narrativa metafórica esta comunidad se puede dar cuenta de la importancia de las acciones que han realizado para lograr eliminar el dolor derivado de la guerra y gozar de paz.

En el escenario de la violencia de género la transformación se da en la capacidad de reconocer la problemática de violencia por la que pasan , hablar con la verdad, expresar su condición de víctima y buscar apoyo, el amor que se visualiza en el ejercicio de transformación que realizan las mujeres donde se enfrentan a dejar limitaciones mentales , juicios y miedos aprendidos, lo que permite limpiar su mente y corazón de información y sentimientos negativos para empezar a reprogramarse, a verse como una mujer digna, valiosa y asumir el poder y dirección de su vida, estudiando, trabajando buscando alternativas como la independencia económica parte disminuir el control y dominación en vida. La resiliencia vista desde la transmutación del dolor y el sufrimiento, para comprender, quedarse con la enseñanza de la situación y abordar desde una perspectiva positiva de crecimiento personal esa situación que contribuya a crear redes de apoyo y acciones participativas que aporten a la solidaridad con su congénere.

Esos dos contrastes de la primera salida donde se percibe el sufrimiento y la angustia y la segunda salida donde se percibe el aprendizaje y la esperanza, se genera una opinión crítica sobre el poder que tiene las herramientas de la fotografía y la narrativa en el acompañamiento psicosocial antes estas situaciones, resaltando positivamente que cuando la víctima logra narrar a

otras personas su historia, se libera de la culpa del suceso, del miedo a la repetición del suceso y siente tranquilidad al exteriorizar emociones y un apoyo al ser escuchado o visibilizado empática y respetuosamente, también se da una apreciación sobre el papel constructivo que tiene estas herramientas puesto que permiten la participación en un nuevo escenario de paz donde lo fundamental es la verdad y el perdón en caminado a la resiliencia.

En este sentido es importante resaltar el papel constructivo del psicólogo quien es el profesional que orienta la intervención psicosocial brindarle a todas aquellas víctimas que han experimentado un hecho traumático, la enseñanza de renacer desde una postura resiliente y brindarles el apoyo necesario para determinarse a ser los autores de nuevas realidades para ellos y sus familias, lo cual resultará en el empoderamiento de las nuevas generaciones con un nivel de conciencia capaz de plantearse soluciones frente a los desafíos que la vida les presente.

Del Desarrollo del Ejercicio de la Foto Voz se dieron las Siguietes Conclusiones

La Imagen y la Narrativa (foto voz) son una herramienta psicosocial creativa que permite romper la cotidianidad con la que se ve los entornos donde se vive e invita a ver más allá e identificar las dinámicas que se da en cada lugar lo que permite fortalecer la capacidad de observación crítico social que tienen los profesionales de la psicología.

Las manifestaciones de la violencia en los diferentes aspectos y la vulneración de los derechos humanos presentados en la foto-voz muestran determinantes sociales que afectan la dignidad humana y la posibilidad que tiene cada persona para poder vivir una vida digna sin temores a ser juzgados y señalados por la sociedad.

Al aplicar esta herramienta en diferentes municipios de Cundinamarca y Santander evidencia que la violencia en los diferentes contextos se presenta en cualquier lugar geográfico y es vista con impunidad y silencio fortalecidos por la memoria colectiva y a través de este ejercicio puede ser reconstruida por medio imágenes que permitan a las comunidades ser partícipes de su historia empoderarse y transformarla.

Link de página wix: <https://psicosaray.wixsite.com/imagenynarrativa>

Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- OMS (2021). La violencia contra la mujer es omnipresente y devastadora: la sufren una de cada tres mujeres. <https://www.who.int/es/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-

92. Catedra Martín Baró

BogotáColombia.http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdfNensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>